

BON DE COMMANDE

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| Adresse de facturation : | | Adresse de livraison (si différente) : | |
| Adresse mail : | | Téléphone : | |

NOUVEAUTÉS MAI 2024

| ROMAN | | | Réf. | Qté | Prix € | Total |
|-----------------------|--------------------------------|------|------|-----|--------|-------|
| Jean-Philippe Blondel | Traversée du feu | C 18 | 2420 | | 23,00 | |
| Didier Cornaille | La sucette verte | | 2421 | | 25,00 | |
| Paul Couturiau | Les disparus de la Cour d'Or | | 2422 | | 25,00 | |
| Grégoire Delacourt | La liste 2 mes envies | C 18 | 2423 | | 26,00 | |
| Lorraine Fouchet | L'écriture est une île | | 2424 | | 25,00 | |
| Sonia Kronlund | L'homme aux mille visages | C 18 | 2425 | | 24,00 | |
| Jean Mattern | Les eaux du Danube | C 20 | 2426 | | 22,00 | |
| Isabelle Monnin | Odette Froyard en trois façons | | 2427 | | 25,00 | |
| Emma Tholozan | Le rire des autres | C 18 | 2428 | | 24,00 | |

TÉMOIGNAGE

| | | | | | | |
|----------------|--|--|------|--|-------|--|
| Anaïs Quemener | Tout ce que je voulais, c'était courir | | 2429 | | 23,00 | |
|----------------|--|--|------|--|-------|--|

POLICIER

| | | | | | | |
|--------------------|--|------|------|--|-------|--|
| Jean-Luc Bannalec | Les fantômes du Finistère | | 2430 | | 25,00 | |
| Martial Caroff | Ne me remerciez pas ! <i>Prix du Quai des Orfèvres 2024</i> | | 2431 | | 23,00 | |
| Sylvain Forge | Veritas | | 2432 | | 25,00 | |
| Jean-Yves Le Naour | Mort à l'université | C 18 | 2433 | | 24,00 | |

DÉTENTE

| | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|--|------|--|-------|--|
| Martine Delomme | La vengeance en héritage | | 2434 | | 25,00 | |
| Isabelle Lagarrigue | C'était un accident | | 2435 | | 23,00 | |
| Julien Moreau | L'héritier du Grand Hôtel | | 2436 | | 23,00 | |
| Danielle Steel | Héroïnes | | 2437 | | 26,00 | |

À NOUVEAU DISPONIBLE

| | | | | | | |
|--------------------|-------------------------|------|------|--|-------|--|
| Grégoire Delacourt | La liste de mes envies | C 18 | 2438 | | 24,00 | |
| Françoise Bourdin | Les bois de Battandière | | 2439 | | 26,00 | |

DÉJÀ PARUS

| HORIZONS | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|-------------|------|--|--------------|
| Norin Chai | Sagesse animale | | 1843 | | 21,00 |
| Boris Cyrulnik | Sauve-toi, la vie t'appelle | | 1325 | | 24,00 |
| Marc Dugain | Conter les moutons | C 20 | 2248 | | 20,00 |
| Delphine Horvilleur | Vivre avec nos morts | C 18 | 2116 | | 23,00 |

| ROMAN | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------|------|--|--------------|
| Kaouther Adimi | Au vent mauvais | | 2238 | | 23,00 |
| Kaouther Adimi | Les petits de Décembre | C 18 | 1942 | | 22,00 |
| Milena Agus | Terres promises | C 18 | 1901 | | 18,00 |
| Milena Agus | Une saison douce | C 18 | 2134 | | 20,00 |
| Mohammed Aïssaoui | Les funambules | | 2101 | | 19,00 |
| Maud Ankaoua | Respire ! | | 2031 | | 22,00 |
| Maud Ankaoua | Plus jamais sans moi | | 2301 | | 25,00 |
| Nathacha Appanah | Le ciel par-dessus le toit | C 18 | 1962 | | 18,00 |
| Nathacha Appanah | Rien ne t'appartient | C 18 | 2201 | | 21,00 |
| Metin Arditi | Le bâtard de Nazareth | C 18 | 2337 | | 23,00 |
| Metin Arditi | Tu seras mon père | | 2239 | | 24,00 |
| Robert Badinter | Idiss | | 1922 | | 21,50 |
| Alessandro Barbaglia | Le coup du fou | | 2317 | | 22,00 |
| Dominique Barbéris | Un dimanche à Ville-d'Avray | C 20 | 2001 | | 19,00 |
| Rachid Benzine | Les silences des pères | C 18 | 2401 | | 21,00 |
| Sarah Biasini | La beauté du ciel | C 18 | 2117 | | 22,00 |
| Laurent Binet | Civilizations | | 2002 | | 25,00 |
| <i>Grand Prix du roman de l'Académie française 2019</i> | | | | | |
| Laurent Binet | Perspective(s) | | 2402 | | 26,00 |
| Olivier Bleys | Antarctique | | 2240 | | 22,00 |
| Jean-Philippe Blondel | Café sans filtre | | 2241 | | 24,00 |
| Jean-Philippe Blondel | Un si petit monde | C 18 | 2118 | | 22,00 |
| Charles Bottarelli | Les vérités du barrage | | 1923 | | 19,00 |
| Françoise Bourdon | À travers la nuit et le vent | | 1904 | | 23,00 |
| Françoise Bourdon | Les héritières de La Salamandre | | 2218 | | 25,00 |
| Françoise Bourdon | Le Jardin des Cyprès | | 2242 | | 25,00 |
| Françoise Bourdon | La Forge au Loup | | 1561 | | 22,00 |
| Françoise Bourdon | La Maison du Cap | | 1641 | | 23,00 |
| Françoise Bourdon | La Maison de Charlotte | | 2103 | | 25,00 |
| Françoise Bourdon | La Maison de Violette | | 2403 | | 26,00 |
| Françoise Bourdon | La Roche au Loup | | 2302 | | 26,00 |
| Françoise Bourdon | Pour oublier la nuit | | 2135 | | 24,00 |
| Nathalie de Broc | La robe pourpre | | 1823 | | 22,00 |

Les titres figurant en caractères gras sont les nouveautés des trois dernières parutions.

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------|------|--|--------------|--|
| Yasmine Chami | Dans sa chair | C 18 | 2219 | | 23,00 | |
| Véronique Chauvy | L'éclair d'argent | | 2202 | | 25,00 | |
| Antoine Choplin | Partie italienne | C 18 | 2243 | | 20,00 | |
| Oscar Coop-Phane | Rose nuit | C 18 | 2338 | | 22,00 | |
| Didier Cornaille | Les arrosoirs de Casamance | | 2404 | | 25,00 | |
| Didier Cornaille | Les bois de discorde | | 2318 | | 24,50 | |
| Didier Cornaille | Les trois chats de Chamasson | | 1804 | | 21,00 | |
| Didier Cornaille | Le vol de la buse | | 2220 | | 23,00 | |
| Gérard de Cortanze | Le roi qui voulait voir la mer | | 2203 | | 23,00 | |
| Paul Couturiau | Ce feu qui me dévore | | 1825 | | 22,00 | |
| Catherine Cusset | La définition du bonheur | | 2151 | | 25,00 | |
| Kéthévane Davrichewy | Nous nous aimions | C 18 | 2304 | | 21,00 | |
| Erri De Luca | Histoire d'Irène | C 20 | 1606 | | 16,00 | |
| Philippe Delerm | L'extase du selfie | C 20 | 2004 | | 17,00 | |
| Philippe Delerm | La vie en relief | C 18 | 2120 | | 20,00 | |
| François-Henri Désérable | Mon maître et mon vainqueur <i>Grand prix du roman de l'Académie française 2021</i> | C 18 | 2153 | | 22,00 | |
| François-Henri Désérable | Un certain M. Piekielny | | 1805 | | 21,00 | |
| François-Henri Désérable | L'usure d'un monde | C 18 | 2339 | | 23,00 | |
| Marc Dugain | La volonté | | 2204 | | 23,00 | |
| Marc Dugain | Transparence | | 1946 | | 21,00 | |
| Marc Dugain | Tsunami | | 2340 | | 24,00 | |
| Stéphanie Dupays | Un puma dans le cœur | C 18 | 2319 | | 22,00 | |
| Olivia Elkaim | Le tailleur de Relizane | | 2104 | | 23,00 | |
| Judith Elmaleh | Une reine | | 2303 | | 23,00 | |
| Elena Ferrante | La vie mensongère des adultes | | 2121 | | 25,00 | |
| Gabrielle Filteau-Chiba | Sauvages | | 2221 | | 24,00 | |
| Éric Fottorino | Dix-sept ans | | 1909 | | 22,00 | |
| Éric Fottorino | Mohican | | 2205 | | 24,00 | |
| Eric Fottorino | Mon enfant, ma sœur | | 2405 | | 24,00 | |
| Lorraine Fouchet | À l'adresse du bonheur | | 2222 | | 23,00 | |
| Lorraine Fouchet | J'ai failli te manquer | | 2034 | | 22,00 | |
| Lorraine Fouchet | Jamais là par hasard | | 2320 | | 23,00 | |
| Lorraine Fouchet | Tout ce que tu vas vivre | | 1925 | | 22,00 | |
| Patrice Franceschi | S'il n'en reste qu'une | | 2206 | | 23,00 | |
| C. Froidevaux-Metterie | Pleine et douce | C 18 | 2321 | | 23,00 | |
| Jérôme Garcin | Le dernier hiver du Cid | C 18 | 2021 | | 20,00 | |
| Jérôme Garcin | Mes fragiles | C 20 | 2322 | | 19,00 | |
| Gérard Georges | À la Belle Marquise | | 1807 | | 20,50 | |
| Gosciny / Sempé | Le petit Nicolas | | 1261 | | 16,40 | |
| Virginie Grimaldi | Et que ne durent que les moments doux | | 2035 | | 22,00 | |
| Virginie Grimaldi | Il nous restera ça | | 2244 | | 24,00 | |
| Virginie Grimaldi | Les possibles | | 2133 | | 22,50 | |
| Virginie Grimaldi | Une belle vie | | 2341 | | 26,00 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------|------|--|--------------|--|
| Mélanie Guyard | Les âmes silencieuses | | 1948 | | 22,00 | |
| Aurélie Haderlé | Un été à Caméline | | 2342 | | 24,00 | |
| Felicity Hayes-McCoy | Le petit jardin du bonheur | | 2207 | | 25,00 | |
| Felicity Hayes-McCoy | L'été de tous les bonheurs | | 2323 | | 26,00 | |
| Sophie Hénaff | Voix d'extinction | | 2122 | | 24,00 | |
| C. Hermary-Vieille | Moi, chevalier d'Éon, espionne du roi | | 1910 | | 23,00 | |
| Serge Joncour | Chaleur humaine | | 2343 | | 25,00 | |
| Serge Joncour | Nature humaine <i>Prix Femina 2020</i> | | 2106 | | 24,00 | |
| Maylis de Kerangal | Un monde à portée de main | | 1865 | | 22,00 | |
| Étienne Kern | Les envolés <i>Prix Goncourt du premier roman 2021</i> | C 18 | 2152 | | 19,00 | |
| Andreï Kourkov | Les abeilles grises <i>Prix Médicis étranger 2022</i> | | 2223 | | 26,00 | |
| Marie Kuhlmann | Toujours plus haut | | 1949 | | 23,00 | |
| Olivia de Lamberterie | Comment font les gens ? | | 2305 | | 23,00 | |
| Luc Lang | La tentation <i>Prix Médicis 2019</i> | | 1950 | | 24,00 | |
| Gilles Laporte | Les roses du Montfort | | 1929 | | 23,00 | |
| Gilles Laporte | Les silences de Julien | | 2224 | | 26,00 | |
| Gilles Laporte | Le souffle d'Ange | | 2306 | | 26,00 | |
| Gilles Laporte | Un parfum de fleur d'oranger | | 1827 | | 23,00 | |
| Gilles Laporte | Une fleur au cœur d'or | | 2406 | | 27,00 | |
| Julie de Lestrangé | Danser, encore | | 1828 | | 20,00 | |
| Julie de Lestrangé | Nous, les Magnifiques | | 2138 | | 22,00 | |
| Diane Mazloum | Une piscine dans le désert | C 18 | 2051 | | 22,00 | |
| Renaud Meyer | Terre étrangère | C 18 | 2407 | | 23,00 | |
| Patrick Modiano | Chevreuse | C 18 | 2225 | | 19,00 | |
| Patrick Modiano | La danseuse | C 20 | 2408 | | 22,00 | |
| Patrick Modiano | Encre sympathique | C 18 | 2006 | | 18,00 | |
| Patrick Modiano | Souvenirs dormants | C 20 | 1829 | | 17,00 | |
| Marie Nimier | Petite sœur | | 2324 | | 22,00 | |
| Amélie Nothomb | Le livre des sœurs | C 18 | 2246 | | 21,00 | |
| Amélie Nothomb | Psychopompe | C 18 | 2344 | | 22,00 | |
| Véronique Olmi | Le gosse | | 2226 | | 24,00 | |
| Daniel Pennac | La loi du rêveur | C 18 | 2024 | | 19,00 | |
| Cécile Pivot | Battements de cœur | | 1930 | | 21,50 | |
| Nicole Provence | Le secret d'Aiglantine | | 1831 | | 23,00 | |
| Thomas B. Reverdy | Le grand secours <i>Prix Landerneau des lecteurs 2023</i> | | 2409 | | 25,00 | |
| Claude Rizzo | Des vérités écrites sur le sable | | 1832 | | 21,00 | |
| Claude Rizzo | Une vie de passions | | 2208 | | 23,00 | |

Les titres figurant en caractères gras sont les nouveautés des trois dernières parutions.

| | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------|------|--|--------------|--|
| Laure Rollier | Hâte-toi de vivre ! | C 18 | 1855 | | 19,00 | |
| Laure Rollier | Nous étions merveilleuses | | 2010 | | 19,00 | |
| Renée Rosen | L'âge d'or | | 2325 | | 27,00 | |
| Adèle Rosenfeld | Les méduses n'ont pas d'oreilles | C 18 | 2227 | | 23,00 | |
| Jean-Christophe Rufin | Le collier rouge | C 18 | 1456 | | 18,00 | |
| Jean-Christophe Rufin | Le flambeur de la Caspienne | | 2107 | | 21,00 | |
| Jean-Christophe Rufin | Les Flammes de Pierre | | 2209 | | 24,00 | |
| Jean-Christophe Rufin | La Princesse au petit moi | | 2140 | | 22,00 | |
| Jean-Christophe Rufin | Le suspendu de Conakry | | 1856 | | 21,00 | |
| Jean-Christophe Rufin | Le tour du monde du roi Zibeline | | 1810 | | 22,00 | |
| Elisa Sebbel | La prisonnière de la mer | | 1931 | | 20,00 | |
| Robert Seethaler | Le dernier mouvement | C 18 | 2228 | | 20,00 | |
| Geneviève Senger | La fille d'Omaha Beach | | 2345 | | 24,00 | |
| Geneviève Senger | Le premier amour est-il éternel ? | | 2141 | | 21,50 | |
| Geneviève Senger | La première amie | | 2038 | | 21,50 | |
| Amanda Sthers | Le café suspendu | C 18 | 2247 | | 23,00 | |
| Amanda Sthers | Lettre d'amour sans le dire | C 20 | 2108 | | 19,00 | |
| Chantal Thomas | L'échange des princesses | | 1413 | | 22,50 | |
| Delphine de Vigan | Les enfants sont rois | | 2124 | | 24,00 | |
| Delphine de Vigan | Les loyautés | C 18 | 1833 | | 18,00 | |
| Alice Zeniter | L'Art de perdre (2 volumes) <i>Prix Goncourt de lycéens 2017</i> | | 1764 | | 44,00 | |
| Alice Zeniter | Comme un empire dans un empire | | 2109 | | 23,00 | |
| Lola Zidi | Princesse autonome | | 2326 | | 24,00 | |

BIOGRAPHIE

| | | | | | | |
|-------------------------|---|--|------|--|--------------|--|
| Jennifer Lesieur | Rose Valland, l'espionne à l'œuvre | | 2410 | | 24,00 | |
|-------------------------|---|--|------|--|--------------|--|

HISTOIRE

| | | | | | | |
|---------------|------------------------|-------------|------|--|--------------|--|
| Cécile Berly | Les femmes de Louis XV | | 1913 | | 20,00 | |
| Jean des Cars | Pour la Reine | C 18 | 2229 | | 20,00 | |
| Michel Winock | Charles de Gaulle | C 18 | 2026 | | 19,00 | |

MÉMOIRE

| | | | | | | |
|---------------|----------------|-------------|------|--|--------------|--|
| Albert Camus | L'étranger | C 18 | 2039 | | 20,00 | |
| Georges Perec | Je me souviens | C 18 | 1934 | | 19,00 | |

TÉMOIGNAGE

| | | | | | | |
|--------------------|------------------------------|-------------|------|--|--------------|--|
| Alain Baraton | Le camélia de ma mère | C 20 | 1813 | | 16,00 | |
| Laetitia Bernard | Ma vie est un sport d'équipe | C 18 | 2142 | | 21,00 | |
| Caroline Boudet | L'effet Louise | | 2040 | | 21,00 | |
| Domitille Cauet | Paul en Mongolie | | 1834 | | 20,00 | |
| Philippe Conticini | Cochon de lait | C 18 | 2012 | | 19,00 | |
| Sophie Rollet | Que quelqu'un m'entende | C 18 | 2210 | | 21,00 | |

| POLICIER | | | | | |
|--------------------------|--|-------------|------|--|-------|
| Jean-Luc Bannalec | L'inconnu de Port Belon | | 1814 | | 23,00 |
| Jean-Luc Bannalec | Piège mortel à Belle-Ile | | 2346 | | 24,00 |
| M.C. Beaton | Bal fatal | | 2125 | | 20,00 |
| M.C. Beaton | Cache-cache à l'hôtel | | 2211 | | 23,00 |
| M.C. Beaton | Crime et déluge | | 2027 | | 19,00 |
| M.C. Beaton | Du lard ou du cochon | | 2412 | | 24,00 |
| M.C. Beaton | Gare aux fantômes | | 2110 | | 20,00 |
| M.C. Beaton | Jamais deux sans trois | | 2144 | | 20,00 |
| M.C. Beaton | La kermesse fatale | | 2327 | | 24,00 |
| M.C. Beaton | Trouble-fête | | 2411 | | 24,00 |
| M.C. Beaton | Un Noël presque parfait | | 2230 | | 23,00 |
| M.C. Beaton | Voici venir la mariée | | 2328 | | 24,00 |
| M.C. Beaton | Qui a une taille de guêpe | | 2126 | | 19,00 |
| M.C. Beaton | Qui franchit la ligne jaune | | 2212 | | 21,00 |
| M.C. Beaton | Qui s'y frotte s'y pique | | 2043 | | 18,00 |
| M.C. Beaton | Qui va à la chasse | | 2014 | | 19,00 |
| M.C. Beaton | Meurtre et séduction | | 2250 | | 21,00 |
| M.C. Beaton | Soupçons et préjugés | | 2251 | | 21,00 |
| M.C. Beaton | Raison et châtiments | | 2307 | | 23,00 |
| M.C. Beaton | Passions et trahisons | | 2308 | | 23,00 |
| Andrea Camilleri | Le cuisinier de l'Alcyon | | 2329 | | 23,00 |
| Andrea Camilleri | Nid de vipères | | 1936 | | 21,00 |
| Andrea Camilleri | La pyramide de boue | | 2145 | | 21,50 |
| Andrea Camilleri | Une lame de lumière | | 1816 | | 21,50 |
| Andrea Camilleri | Une voix dans l'ombre | | 1915 | | 21,50 |
| Agatha Christie | Le crime de l'Orient-Express | | 0933 | | 21,00 |
| Harlan Coben | Gagner n'est pas jouer | | 2213 | | 25,50 |
| Harlan Coben | Identités croisées | | 2309 | | 27,00 |
| Harlan Coben | L'inconnu de la forêt | | 2111 | | 24,00 |
| Harlan Coben | Ne t'enfuis plus | | 2015 | | 24,00 |
| Harlan Coben | Par accident | | 1916 | | 23,50 |
| Harlan Coben | Sur tes traces | | 2413 | | 27,00 |
| Lucy Foley | L'invité(e) de trop | | 2252 | | 24,00 |
| Sylvain Forge | SARA | | 2231 | | 24,00 |
| Sylvain Forge | Tension extrême <i>Prix du Quai des Orfèvres 2018</i> | | 1837 | | 21,00 |
| Alain Gardinier | Vengeance au fronton | C 18 | 2347 | | 23,00 |
| Christophe Gavat | Cap canaille <i>Prix du Quai des Orfèvres 2021</i> | | 2127 | | 23,00 |
| Christophe Gavat | Endorphine | | 2310 | | 24,00 |
| Adrien Goetz | Intrigue à Brégançon | | 2348 | | 23,00 |

Les titres figurant en caractères gras sont les nouveautés des trois dernières parutions.

| | | | | | |
|------------------------------|--|-------------|------|--|--------------|
| Adrien Goetz | Intrigue en Egypte | | 2128 | | 22,00 |
| Véronique de Haas | La Muse rouge <i>Prix du Quai des Orfèvres 2022</i> | | 2232 | | 25,00 |
| Sophie Hénaff | Rester groupés | | 1635 | | 21,00 |
| P.D. James | À en perdre le sommeil | C 18 | 1838 | | 20,50 |
| Denis Lépée | Rester le chasseur | | 2414 | | 24,00 |
| Iain Levison | Un voisin trop discret | | 2146 | | 20,50 |
| T.J. Newman | Chute libre | | 2253 | | 24,00 |
| Jean-François Pasques | Fils de personne <i>Prix du Quai des Orfèvres 2023</i> | | 2330 | | 25,00 |
| Georges Simenon | Maigret voyage | C 18 | 1715 | | 20,00 |
| Dominique Sylvain | Mousson froide | | 2214 | | 25,00 |
| Dominique Sylvain | Panique en Armorique | | 2331 | | 24,00 |
| Dominique Sylvain | Une femme de rêve | | 2029 | | 22,00 |
| Fred Vargas | Quand sort la recluse | | 1741 | | 24,00 |
| Fred Vargas | Sur la dalle (2 volumes) | | 2349 | | 44,00 |
| Fred Vargas | Temps glaciaires <i>Prix Landerneau Polar 2015</i> | | 1536 | | 24,00 |

DÉTENTE

| | | | | | |
|--------------------------|---|-------------|------|--|--------------|
| Fanny André | Pour le sourire d'Isabelle | | 2113 | | 21,00 |
| Sophie Astrabie | Le pacte d'Avril | | 1860 | | 20,50 |
| Christina Baker Kline | Le pays au-delà des mers <i>Prix de l'Union Interalliée 2023</i> | | 2311 | | 25,00 |
| Françoise Bourdin | De vagues herbes jaunes | C 18 | 2415 | | 25,00 |
| Françoise Bourdin | Hors saison | C 18 | 1861 | | 20,50 |
| Françoise Bourdin | Objet de toutes les convoitises | | 2350 | | 24,00 |
| Françoise Bourdin | Sans regrets | | 2316 | | 25,00 |
| Françoise Bourdin | Un mariage d'amour | | 1719 | | 23,00 |
| Françoise Bourdin | Un si bel horizon | | 2254 | | 24,00 |
| Martine Delomme | Après les ténèbres | | 1839 | | 23,00 |
| Martine Delomme | Une journée à l'envers | | 2332 | | 24,00 |
| Martine Delomme | Une si longue haine | | 2233 | | 23,00 |
| Albert Ducloz | Les dames de Fontanges | | 2312 | | 24,00 |
| Albert Ducloz | Les mystères de la maison forte | | 2416 | | 24,00 |
| Albert Ducloz | Le Petit Fougau | | 2215 | | 23,00 |
| Serena Giuliano | Ciao Bella | | 1940 | | 20,00 |
| Serena Giuliano | Luna | | 2131 | | 21,00 |
| Serena Giuliano | Sarà perché ti amo | | 2234 | | 22,00 |
| Serena Giuliano | Un coup de soleil | | 2333 | | 24,00 |
| Aurélie Haderlé | Le cœur des fileuses | | 2235 | | 24,00 |
| Cynthia Kafka | Contre vents et secrets | | 2313 | | 24,00 |
| Cynthia Kafka | Je suis venue te dire | | 2216 | | 23,00 |
| Cynthia Kafka | Le sourire aux livres | | 2351 | | 23,00 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|------|--|--------------|--|
| Isabelle Lagarrigue | Nos racines invisibles | | 2334 | | 24,00 | |
| Frédérique Le Teurnier | Rendez-vous au Point Zéro | | 2417 | | 27,00 | |
| Nathalie Longevial | Des papillons sous oxygène | | 2236 | | 23,00 | |
| Claire Minne-Beauvoir | Un grain de sable dans le décor | | 2017 | | 20,00 | |
| Lyliane Mosca | Les amoureux de l'écluse | | 2255 | | 24,00 | |
| Lyliane Mosca | La demoiselle à l'éventail | | 2114 | | 22,00 | |
| Lyliane Mosca | Mystérieuse Juliette | | 2418 | | 25,00 | |
| Sophie Rouvier | Comme une éclipse | | 2256 | | 22,00 | |
| Sophie Rouvier | Et puis le foudre | | 2335 | | 23,00 | |
| Danielle Steel | Ashley, où es-tu ? | | 2352 | | 25,00 | |
| Danielle Steel | Beauchamp Hall | | 2237 | | 24,00 | |
| Danielle Steel | Conte de fées | | 2217 | | 24,00 | |
| Danielle Steel | La Duchesse | | 2048 | | 23,00 | |
| Danielle Steel | Espionne | | 2314 | | 24,00 | |
| Danielle Steel | Héros d'un jour | | 2149 | | 23,00 | |
| Danielle Steel | Jeu d'enfant | | 2257 | | 25,00 | |
| Danielle Steel | Menaces | | 2419 | | 26,00 | |
| Danielle Steel | Quoi qu'il arrive | | 2049 | | 22,00 | |
| Danielle Steel | Rebelle | | 2258 | | 25,00 | |
| Danielle Steel | Royale | | 2336 | | 25,00 | |
| Danielle Steel | Scrupules | | 2315 | | 25,00 | |
| Danielle Steel | Un mal pour un bien | | 2150 | | 23,00 | |
| Danielle Steel | Vie secrète | | 2132 | | 24,00 | |
| Danielle Steel | Les voisins | | 2353 | | 26,00 | |
| Sophie Villers | N'oublie pas de laisser la place à l'inconnu(e) | | 2050 | | 20,00 | |
| Colleen Wright | Le bonheur dépend parfois d'un flocon | | 2354 | | 24,00 | |

Vous êtes un particulier

Participation aux frais d'envoi *

4,50 € 4,50 €

*** Livraison gratuite dès le 3ème livre dans la même commande**

DOM TOM et étranger : nous consulter

TOTAL

Mode de règlement

Chèque à l'ordre de Editions Feryane

Virement bancaire : Préciser votre nom en référence.

IBAN FR76 3000 4021 8600 0102 9127 176

Vous êtes une bibliothèque

Remise de 9% pour les bibliothèques

TOTAL

Règlement à réception de la commande

Les ouvrages imprimés en corps 18 ou 20 sont signalés par C18 ou C20.

Les autres titres sont imprimés en corps 16.